

# 福建省美术馆

FUJIAN ART MUSEUM

二〇〇九年第三期（总第3期） 内部期刊 交流资料

持守的力量——关于当下书坛复古倾向的一点感想

国华论漆——余国华访谈

解读中国画线条背后的隐性世界

再论泉州艾苏哈卜寺的建筑形式

——兼谈古代泉州伊斯兰教寺的建筑风格与技巧

