



· 这个机架是由大量的汽车零配件现成品组成

## 数据与艺术

### ——人工机械装置成立的基本条件

时间：2009年11月

地点：中央美术学院科研处

访谈者：卓凡（以下简称卓）

刘礼宾（以下简称刘）

卓：对一件作品来讲，创作契机点的获得很重要。这是一个很陈旧的问题，究竟是哪些东西能彻底感动我们自己，都能引发出创作的契机点？但是它在现在，对任何一个在探索的都有现实意义。今天早上我去中关村电子大厦，预订了一套触感测控器，它是用于元旦期间的宋庄美术馆的展览的作品。那是一个带有20米的红外线，人在经过作品周围时会引发运动的一套自动装置。在作品中，首先需要能发出弱电信号的触感设备，然

后，需要一套信号数据的传输、接收与处理的控制器，随后，是一个在电子信号后会延时运行三四秒的机械电机，最后，一个提供复位指令、准确地结束这个运动的开关。也就是说，整套机械运行一轮后进入了静止，同时，又重新开始新一轮运动等待。

在这里，有人会问你还是一个艺术家吗？你已经像个科学家一样严谨精确？这几年我一直在从事人工机械装置创作，我承认，我是一个发明家。在我的眼中的任何